

Isabel Rey

geb. Koch

Heerstr. 49, 52156 Monschau

01745848811

www.isabelrey.de

Geburtsjahr: 1981

Geburtsort: Bad Hersfeld

Größe: 1,68 m

Haarfarbe: dunkelblond

Augenfarbe: blau-grau-grün

Kleidergröße: 36

Typ: Mitteleuropäisch



Wohnort: Monschau (Köln)

Weitere Wohnmöglichkeiten: Hamburg, Boston, Berlin, Karlsruhe

Sprachen: Englisch: fließend, Französisch: Grundkenntnisse

Sportarten: Yoga, Tanzen, Klettern, Volleyball, Tennis, Snowboardfahren, Langlaufski

Tanz: Modern, Hip- Hop, Jazzdance: geübt, Standard, Ballett: Grundkenntnisse

Gesang: Mezzosopran

Führerschein: PKW

Ausbildung und Weiterbildung:

Ausbildung zur Yogalehrerin März 2016 bis Juni 2018

Bachelorstudium Sprachtherapie 2010 bis 2015

Melodrama-Workshop Februar 2012, Gregor Höppner

Ausbildung zur Schauspielerin mit Zusatzqualifikation für audiovisuelle Medien an der Arturo Schauspielschule Köln 2004 bis 2008

Master class „Playing Shakespeare“, J. Lapotaire, Royal Shakespeare Company, 2007

Freie Schauspielschule Hamburg: Herbst 2003 bis Frühjahr 2004

Schauspielworkshop, Thorsten Diehl und Julia Jessen: Sommer 2004

Bühnenstudio der Darstellenden Künste: Frühjahr 2002 bis Herbst 2003

Improvisations Workshop, Julia Jessen: Sommer 2003

Method Acting Workshop, Boston: Herbst 2001

Theater (Auswahl)

2013/14 Krimidinner, Rollen: diverse, Regie: Jörg Heinrich, Kult-im-Puls

- 2012 „Lollipop“, Schauspielerin und Tänzerin, Regie: Lutz Weber, München Musik, Prinzregententheater München
- 2010 „Lollipop“, Schauspielerin und Tänzerin, Regie: Lutz Weber, München Musik, Prinzregententheater München
- 2009 „Peter Pan“ Flugtheater, Rollen: Tootles, Smee, Regie: Herbert Hasters, Bubenheimer Spieleland
- 2008 „Das Große Dazwischen“, Rolle: Ines, Regie: Sathyan Ramesh und Gereon Nussbaum, Arturo Theater Köln
- 2007 „Die wilden Weiber“, Rolle: Leila, Regie: Sathyan Ramesh und Elisabeth Striewe, Arturo Theater Köln
- „King Kongs Töchter“, Rolle: Maggie, Regie: Heike Beutel, Kölner Theaternacht
- 2006 „Die bitteren Tränen d. Petra von Kant“, Rolle: Karin, Eigenregie, Kölner Theaternacht
- „Oliver Twist“, Rolle: verschiedene, Regie: Gunnar Pietsch, Studiobühne Köln
- 2003 „Der kleine Eisbär“, Rolle: Nanuk, der kleine Eisbär, Regie: Sebastian Urs Sybre, Volks- und Komödientheater Geisler
- „Eins auf die Fresse“, Rolle: Minnie und „Der gestiefelte Kater“, Rollen: Kathi, Schneiderin, Bäuerin, Regie: Siegfried Graw, Bühne der Morgenstern Tournee-Theater-Ostholstein

Sprechertätigkeiten (Auswahl)

- 13/14 Hörfunk, WDR, diverse Hörspiele
Lesung „Eifelkreuz“ von Clara Viebig, Webereimuseum Monschau, selbstständig
diverse Sprechertätigkeiten, Regie: Christoph Glade, Herzblut-Audio
- 2012 Hörfunk, WDR, diverse Hörspiele
- 2011 Hörfunk, WDR, diverse Hörspiele, Voice Over
- 2010 Synchron, Splendid Synchron GmbH, diverse Projekte
- 2009 Lesung, „Es ist vollendet in Schönheit, WDR Rundfunkchor, Regie: Mario Angelo Synchron, „Manson“, Rolle: Squeaky, Splendid Synchron GmbH
Radiowerbespot „Bundesministerium für Arbeit und Soziales“, Regie: K. Knafla Synchron, „Sandra the fairytale detective“ diverse Folgen, Ensemble, Splendid -Synchron GmbH
Hörspiel, „Doktor Proktors Zeitbadewanne“, Regie: Mandy Pietschmann, WDR
Lesung, Little Cologne 09, Raketentclub
- 2008 Synchron, „Millennium Crisis“, Ping Tonstudios, Regie: Dana Geissler, Rollen: PS, Computerstimme 1 und 2, Nachrichtensprecherin
Lesung für Aktion Mensch, Regie: Wolfgang Lühtrath

Film und Fernsehen (Auswahl)

- 2010 Galileo History, Mutter, Pro 7
- 2009 Memento-Produktion „Letzter Moment“, Rolle: Jans Freundin, Regie: Sathyan Ramesh
ZDF-Produktion „London. Liebe. Taubenschlag. II“, Rolle: Claudi, Regie: Michael Keusch
Film „COMEBACK“, Rolle: Dirne, Regie: Marc Schaumburg
- 2008 TV- Werbespot Lycos IQ, Dr. Guntermann GmbH, Regie: Karl Pflöging